



骨 用 美 端
圖 案 畫 圖 記

導指責負生先字光張由科授國本

招收學員

立身之本，國家正需。須有真才實學，你才有什麼酬答？女食住行，乃日常生活之要素，快樂、美觀、以養無教行政，美辦人，能享受商業的快樂！施以美的規劃設計，用方法來整理之，使室內整潔，家庭對門，需用充分的設備，使庭佈置無庸男女老幼，都有富有一點美的智識。

美術實用圖案大為切要之常識。開商店廣告宣傳品力精美也，足以使貨暢銷發達；在商舖店鋪應用美術與圖案的理應助先一點實用美術當得到老師與經理指導生們的歡事

做教員的也應當盡量檢一點實用美術的基礎，以造就將來在社會上做事的主婦懂得這一點美術圖案，能够自出心裁，裝飾的優越，是替丈夫節省錢的寶貴辦法。協助方面教養子女，啓發童年的智慧，建築工程師等，都不可不熟悉美術圖案的意義。門匠的工師，不可不熱悉美術圖案的意義。就解決以上一切難題，地加入實用的期望。圖案畫函授科，可迅速地完成全實用美術的課程。

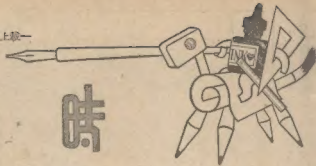
講義：範本
水社特種極精細之講義與範本，介紹實用美術上之必要學識，便

隨時報名 隨時入學
函索詳章 附郵五分

[illegible]

靜里無聲

號一三〇二九話電 號百三陸州區海上



時 化 漫 電

新由歐美考場歸來之張健雲對人表示：深感帶兵之繁，此次返國，決不願再帶兵，但願在中央指導之下，埋頭苦幹云。或謂又一下屠刀者，此實對張為誤解，因張前所帶之兵係革命軍，不能與過去割據局面殘民以逞之軍團可作同日語。所以張之真意，或在不帶無意義之兵決不會輕視有用之兵，庶幾其不違乎？(平)

某水利專家觀察結果，認黃河改道勢難避免，主移民避水，以現時堵口工款有五十萬元作移民及善後費，可一勞永逸云。吾人乃覺大禹治水之未竟全功，遂致遭後人無限之災難為可恨！尤覺：禹也，實千古之大愚人，其智不逮今之專家萬倍矣。(比)

前月南昌行營撤銷，軍法處各案，概須待撤銷後，經許多要人向蔣委員長請示(前航空署長徐堪)親領，請予開釋，其初未奉允准，嗣蔣氏檢出曾文正公全集，讀史稿，及毒瓦斯戰爭三書，派人送交徐堪，令其於三個月內讀畢，並製為報告，然後許予開釋。(平之願抄大公报)

報載某省縣民索發平市商民因財長孔祥熙，體恤民艱，應除苛雜，極為感戴，決請銅像，以銘德政云。誰謂當今之「人心已死」？觀此足知社會

畢竟是常有公道存乎其中矣。(一得)

如何？(飛)

本報接到具名「喬德」僑民之來函云：今日日本海軍將領所請著名西醫李樹芬關於安眠藥與自殺問題的談話一段，內有妙語抄錄如次：
當警告服毒自殺者，備服拉索或繩水等緩烈藥物，便於以施救，即使



國語在海外的老兄
甲乙：我老兄是國語的大歌星也！
乙：我老兄是國語的大歌星也！

而且還有個叫拉快克的在伊斯維斯太報上說其親朋的感想則更稀奇。他說：「雖然 梅氏之表演誠令人驚異，此人也，以其與吾人在座之語言，扮演貝角，能以如驚之藝術，迷醉觀衆，同時能產生活生生而令人震奮之形影焉。梅氏面目傳情，及其手部與全身之動作態容，令人忘其一切，均與吾人不同，以梅氏之天才，而能傳導千百年來之思想，令其得爲一般人所了解。至於此等戲劇本身，不偏與吾人之生活不同，與中國勞動大眾無關，唯彼等聲令吾人不得將吾人之思想，傳達於偉大的中國人民及其當今也。」本來梅蘭芳之好，就好在呼聲嘹亮，扭扭捏捏，他或隨上演的劇本爲什麼要與中國勞動大眾有關呢？拉拉扯扯的一篇親後感，真使我莫衷其妙，不知排梅蘭芳的費盡諸公，有以教否？(愛發)

報載中華工業總聯合會總書記錢新之在濟南發表次言已故電影藝人艾霞女士囑托安葬權錢光爲遺產繼承人云。錢新之即即即而去。錢繼後使諸人將蔣主席，請於大名湖畔別墅十餘畝，與蔣安葬，俾此藝人得與大地共長矣。友輩之魂不托夢於任何人，而面青味頭脂粉之錢君，頗覺情態之離奇，而人之愚態。然而我等因國難而促成其事，使生死人皆永誌不忘矣！(群)

癡奴，其腹胃或即因此而潰爛矣。此等國賊之罪，得勢等十時西北航民何不叱肉腐乎？服毒自殺者是否恐怖(難以施救)或急迫(其腹胃潰爛)然後不服拉索或繩水，請明代爲解答一下。讀者幸甚！

之大金業，但願年年決口，以維生計。(二)主營機關爲藉口再請工款，故對弊端不知糾正。現在我們徒承認廠商錯怪了死人。(各黨)

李維諾夫

張若谷

有一天，華盛頓開軍縮會議。第一個演說者爲野牛，他說：

「我提議根本不要把牙齦和腳爪應除，角却可以保留起來！」

「不，獅子提出抗議，爪牙牙都得保留，我們要把角應去。」

「我們應要角與爪，象提出抗議，但是該保留牙齦。」

最後，俄國的熊，連起他的腰身身體發表意見道：

「我們什麼都應應除。我們祇消保留我們



(一)「蘇俄請求加入國際聯盟會，(自左至右)有克魯格爾夫，拉狄克及史丹林。



(二)在日諾亞時代一九三三年的李維諾夫

的臂膀爲我們的同志。

這個宣言，是由沙俄國、馬大利亞和芬蘭

行軍館會議時，蘇俄提出，不得保留條件，要

斷和整個地應除一切軍備的議案。

今日我們又得參加另一種更加古怪的會也

；那便是蘇俄加入國際聯盟會的一幕；其中的

主角，即俄俄的李維諾夫。

馬克西姆李維諾夫，在一九三二年日諾亞

會議時，由蘇俄、蘇俄而爲蘇俄主義者，

他那時候完全是一個紳士的典範，戴着一頂廣

薄的大草帽，一雙投得微笑的藍眸，胸襟前圍

了一條土紅色的絲帶。

在那個時代，人家對於蘇俄代表的印象，

猶如來自月中的人物一般。因爲李維諾夫原

來不是一個外交人才。當他說美國話時，英國

人部以爲他在說英語，但是捷克人部覺得他

是在說俄國話。中斷他的俄國話還得還好，所

以蘇俄與美國訂立巴爾多索協定時，是由

交委員，他的微笑，比從前更可愛了。人們看

見他常與國際聯盟會的主腦中混來混去。

人們對於這有蘇俄埃埃埃的人物，他表示

懷疑的態度；人們非常堅韌有禮貌地招待他，

但同時也非常謹慎，可是他卻把蘇俄埃埃埃

的遺囑，終歸於人信服。

在軍縮會議中，李維諾夫發表了一篇驚

人的演說：

「你們應應除軍備嗎？好，我是能屬於主

張金應應除軍備而不保留任何的條件。」

李維諾夫明知這樣的提議，決不足以妨

礙紅軍的組織。可是，一種提議，對於日內瓦

一定要感到許多困難。

自然我們極願應應除軍備，但是……

法國的泰於俄俄提出了國際軍隊的計劃，英國也

提出了另一種國防計劃，利用民用的飛

機，日本也有提議，意大利，德國，阿比西尼

等國，也都有各種換湯不換藥的提議。祇有李

維諾夫一人，他完全是反復地說：

「我們贊成全部應應除軍備而不保留任何的

條件。」

在日內瓦，人們都敬起頭來，真正的和

平主義者都受耳恭聽，在日內瓦的重要部人

物，蘇俄私語：「祇有一個人像他真正應應

除軍備者，那便是李維諾夫。」

利了馬上成爲日內瓦一個中心人物。在國際聯

女協會開大會第一天俄國俱樂部正式宴請

李維諾夫，他領受到國際女們第一次禮美。

小國家的代表們，很認真地相信完全應應

軍備的可能實行，他們非常認真地請李維諾夫。

有一個俄俄的政治家對蘇俄埃埃埃做局非馬

的，是「L'Esprit」官報的演說家，在

一天，他在我的面前演說：

「現在正是到蘇俄之至。我不能再讓利人家

子，自從李維諾夫得勝以來。全世界的政治人

物都變成了我們的盟友。以前除了德國以外，

我可以攻擊一切資本主義的國家。如今，我

失掉了意大利，法國，英國，美國，連小俄

國都不能做我的軍材了。謝謝謝地，最近我又

重新找到德國可做我的軍材了。(註：德



(四)李維諾夫獻給日內瓦以蘇

俄與國際聯盟之結婚證書。

三星拱照



記者的悲喜劇

魯以政

一、急景凋年之演出

「無暇自顧而被『侮』」

三、提錢與嫖幕

四、咆哮以代『哭』

(一)

爲了急景凋年百業不振；爲了一切開支仍然照舊等等，這還素以指諸人糾正人爲日常生活的記者圈中，也發生了一幕幕動人的悲喜劇。爲了時常商品化社會，一切往往都以「出賣式」或者「待沽式」爲指歸。所以這悲喜劇的演出，也不能脫此範圍。在「出賣式」中，固然頗容易使人看出這是「在圖謀救濟自己的急景凋年」。如此做法，勸者不肯爲。所以類多由「小」寫者演出，如拚人相片而往交涉手續費之兩報事件；公然持被搶人之又一小報事件；以及改編各案宣傳品以作無上新聞資料；並每於一頓蘆席或茶點之後，必也大幅新聞；一連全幅廣告，便可公然特刊也者，是又「小」大由之，無所不可矣！

但那道貌岸然的「待沽式」，雖然實質上和「出賣式」毫無兩樣，他們却自以爲可以掩蓋天下耳目。每於常人之處，不免擠眉弄眼，交頭會背，一條組織完密，便藉所把掘之極好報導工具，以

歪曲事實，虛構真相，作挾持人的唯一法門。「非賣乎」？「欲求價值而沽諸」。

歌謠之手法，「仙人跳」誘逼，殺豬彌」。

(二)

記者之輩向來是「忙」的；其實少數「忙」於虛忠職務；而多數「忙」於如何應付各方之延席，茶點；或者不請而到之酬酢。

更有無

事「忙」

之一類

，則專

門尋找

烏有之

事，或

者捕風

捉影之

談，或

者前十

年後十

年之事

，以作

新奇動人之題材。據似與記者輩夙有深

恨者言，則此指「待沽式」者生財之道

。比如最近斷長人口之稱號「侮辱」記

者輩事。其意起風波之大，很像一家專

利商店和影射商標者抗爭局面。蓋向以

指謫謬露人短長爲專利之記者輩，亦公

然爲人指謫謬露使之體無完膚矣。想亦



左 右 傾 倚 芭 蕾 作

記者諸公「忙」於責人，無暇自顧而至於此？交涉結果，雖勝而不榮。蓋大美味報，另有一記者輩，方運用毛錘，「忙」於躬自厚而薄責於人也。又據說：「覺被『侮』之記者輩，又擬再與該報大起交涉，而久之，竟無下文。」

(三)

據

倦動記

者相告

，頗憤

恨此等

悲喜劇

的惡劣

演出。

例如「

管飽分

金」變

成「探

親相罵

」，「哭

奏庭」

變成「借清兵」；「進宮」變成「搜孤」。

等等……固然作爲演員的記者輩，本身

自竭誠在那裏克盡厥職，但料不到的還

有老法提線和新法煙幕的主持人物，更

有極大的支配權威。比仿多銷書報是賠

本的，但不多銷而賺錢的廣告又不會來

；因此便要扮演角色們努力設法吸引觀

衆。在這一期間，角色們更爲其微婉之

衆。在這一期間，角色們更爲其微婉之掌固起見，加倍賣力。但等到那賺錢的東西一到，則角色們之大聲鋪張，又將飽受限制，長腳本不是設頭便是窮尾；全要藉賺錢東西內容而摹仿，並仰承其經手人之鼻息。管它五淋白濁，調字算命，粉股肥臀，欺詐詭騙也者，只要是現金交易，或者信用可靠的大小月底結清的。它便是文化，它便是指導人羣，振興社會的前鋒圭臬。至少，這比販賣毒品軍火鴉片搶劫而來的來得正當光明磊落無愧的吧！

在煙幕中外加提議：在提議中又有煙幕，未詳。

(四)

除了可以用權威的專利品作唯一武器之外，尚有堅固的一致行動，可作「咆哮」的後盾。紙上可以談兵；行動上可以咆哮，咆哮過不呢？真的是「咆哮」過！但也有兩種：一是向人家「咆哮」，一是被人家「咆哮」了之後，而自己對自己「咆哮」。後者近日更多些！如同要不到飯的乞丐打狗一樣。這一咆哮，是代表這一類人物之不好意思哭哭的「哭」。比如強盜就死刑時，勉強說出來的壯語：「二十年後又是一條好漢」。

目前，社會假如在進步着的話，這些西洋鏡，沒有一件不是不可以拆得穿的。

商人之流，原是說不上訪問不訪問的，他們或她們只是想兜攬一些生意罷而已。這樣我不得不接着記述那位大人物江×聲先生了。

有一天的下午，茶房遞了一張名片來，「江×聲」——還有一行頭銜，我是記憶不起了。

我說了一聲：「請，進來的是一位穿著洋服，戴眼鏡，動作得非上流，非常嚴肅，恭敬，矜持的中年人，這就是那位江×聲先生。」

使我更加認為大人物的，他的背後，還跟隨著一位穿青布長袍的富差工友

，提著公事包，跟進來恭恭敬敬地站在他的後背。

「江先生請坐，有何賜教？」我照例先發話。

江先生原來不是一個文人，他是努力於提倡民衆體育運動的。（我所以不能用談話式把江先生的話記下來，爲的江先生一連串背了幾十個發起人，贊助人的官銜和姓名，江先生說得很流利，我却記不清這許多。）

江先生說完了話，把頭一扭，那位富差又很恭敬地遞上來一冊很厚的書。江先生一頁一頁地翻給我看，都是名人



愛國廣告

獨立自強

的國辭，上至國府主席，下至我們的同學——以國辭先後爲序——已有幾百人之多了。

「請先生也題幾個字，以資提倡」，他說。

「江先生，我以為提倡民衆體育，並不需要這種國辭的玩意兒」，我說。

「這自然要智識階級起來提倡」，他說。

「請問江先生，這些玩意兒要來作什麼用處？」我問。

「將來開大會時，就把先生的手放大起來，懸掛在會場裏面」，他說。

「這近乎出風頭了，我更不敢寫了」，我說。

「先生，這個絕對不是出風頭，這是提倡民衆體育」，他說。

「江先生，我的名氏雖不高貴，但我却從來不高興和做官的人的名氏放在一起的。這要請江先生原諒」，這裏

似乎又用得着風雅了，所以我這樣說。

這一句話，引起了江先生的幽默的



小王二敬的E君作

笑聲。

「江先生，除了要我題辭之外，還有別的賜教沒有？」，我似乎大衛撞了江先生，又改容的說。

「爲了提倡體育……所以請先生買一本書，這是一本很好的醫學書，每冊大洋五元」，他說。

那位富差已把一本書送了我面前。我等要翻看他的書，「先生，恭喜發財，頭彩送出門來了，航空獎券不要了」的聲音，又送進門來了。

「江先生，等我了五十萬元，我再來捐一所體育場吧」，我笑着說。

江先生等富差收拾了一切，才告辭出去。後來我一想，提倡民衆體育的，

江先生連公事包也提不動，而只會請人題辭，江先生原來仍是一個文人而且又是上海社會中一個閑中的忙人。

「文章本天成，妙手自拾之」，似乎有過這樣一句話，現在我這文章，竟

連「拾」的氣力也不須費，人家會「送」上來，那大約更够得上閑適的態度了吧。

塗鴉雜記

洪 虞

某會X月X日開常務會議，到甲乙丙三常委，五推甲為主席，乙司記錄，丙任司儀。「行禮如儀」後，通過議決案十五條。

各社團開會，議案錄上照例預寫「行禮如儀」四字。

日籍居留水客，恒於台輪入港時，聚集海后一帶。此輩水客，由台貨來廈流銷者，實繁有徒，每當船進口拋錨時，居留埠上之水客，即紛

「湧」，因而時起衝突。

市局督察處，去年破獲通衢花會賭場。當時以該屋及賭東，均外籍，未予澈究；近悉該屋主事乃應已脫離外籍，乃捕張於法。

宋尙節去歲在廈「奮興」基督教會席上云：「我往美國讀化學，是預備回國製造炸彈毒烟以轟炸日本；可是後來上帝給我重生，我就放棄原本懷抱」，又云：「讀書是無用，教育是空

虛，祇有為上帝做工，才是做人的根本



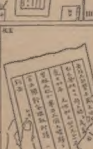
使命」。又云：「教部之廢除禮部，是『倒行逆施』，現行教育制度，是教育學生早就棺材」。於是引起度報攻擊，黨部請驅逐，宋云：「只有上帝最有權威，他才能驅逐人，黨部敵不過上帝」。

宋自云自奉「主」名，能醫百病，就醫之不治者，謂其信心不足，不足使主矜憫。宋每講間進行查證，舉手揮揮者多女性。講場附近牆壁發現無數標語，各女校亦多，茲錄一二如下：

打倒殺神權威象的宋尙節！
驅逐侵略者忠實走狗宋賊！

婦人陰險請問宋尙節！
丟送信就真理，必須打倒宋尙節！
港華主日報載廣告一方，為戲詩式，開廣告之生面，其文如次：

第一簽上吉 蜘蛛濟世
俯拾即是 不求諸隣
大道流行 著手回春
預言久候成癆 有喉必須早治
肺得醫治喉水 一眼即愈
不用多求 且到處有賣



惠安前任香檳會主席，現任縣商會暨惠唐以博，以「花會」獲利最厚；因設場於東門外金紙店樓上；往附者以購買為名，趨之若鶩。事聞於各方；唐即自印啓事，聲明在樓上喧嘩者非花會同志，乃中小學撒歡之人。

南安詩山邊境，時有土共出沒。僑南肥買李加擇宅附近軍營，張羅甚固，匪覬覦未逞。南安清鄉會以李富甲全鄉，「匪」那得不為匪「共」，即屬通匪有據，因捕李及長工隣右計六名，科以鉅金云。

基督徒張福齡，獨處宅之後樓。夜為標上君子光顧，氏眼見賊暢所欲取。無已，因之曰：「君因貧寒而出此者，取去區區，幸善用之，以後須禮拜登拜主，主當赦汝罪，余為贈主前，使汝『重生』。賊含之負載而去。

泉州國專校長李，擁有三嬌，生顯詩於壁云：妻子豈願娶三個，李師母乃大奸淫；一家變成美人國！巾幗英雄誰可與！

港報載：粵當局提倡復用「舊曆」，清明節改為「思親節」。市局前

取締「通書」，現由局編印，大批發售，舊曆改名「農曆」。

台灣當局近破獲台廈一宗密運金塊案，乃基隆水警署之警官發明。該警官於女搭客最神秘之處，下搜索工夫，果然發現桃源春派，藏匿四富之圓柱轉實物。據女客供，彼輩前後以此法偷運數次，已達萬餘兩值百餘萬云。

關於中國藝術國際展覽上海預展會，報紙上郡一致宣傳：「上起夏商周三代，下

迄唐宋元明清」。這種好的展覽會上海人萬三生有幸，所以我也興高采烈地跑到前線的德國俱樂部來後的上海預展會去看，那曉得德國第三元的入臉勢。或，

唔，這這價值連城的東西，這回不看，不知還有機會再看沒有，豈可坐失其機而不看，因此我與同歸，而錯指槽之要，想當一兩件何皮去。那曉得我我那該娶子居然像村婦淘寶一樣，設我無助，設我有看藝術展覽會就愛花兩塊錢，看我媽的月經布，我情不慚願花四塊錢呢？我知道不可理喻，便在家中悶坐一天，氣了一天，次日在先施公司的磅磅上一量，我連衣服計算祇不過四兩重，我為中國國粹而犧牲不可謂不大矣！（于揚）

笑發你使非無



學生界



電影界



體育界



食品界



兒童界



說界



交際界



歌舞界



找國界



如此而謂予得已者其誰信乎

小人作風

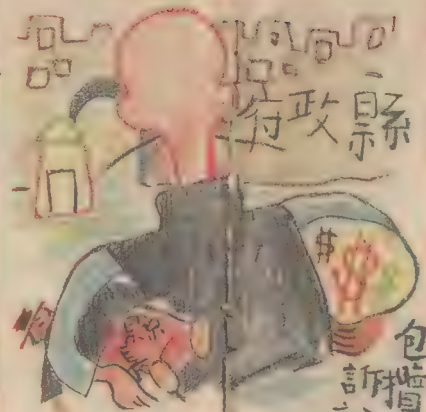
吞云吐霧



左擁右抱



縣政



包攬訴訟

維持風化



巧取豪奪



全副金馬



三才圖會



劉雲雲作

！評批評批，好個一邪看你：甲索觀
子帽大戴，好形後的子帽小戴看我：乙來觀
！好個個品是好好所觀：紅紅紅紅

奢修品

紙如薄命

(撕之玉玲阮員藝影電)

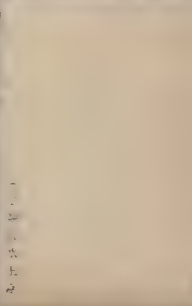
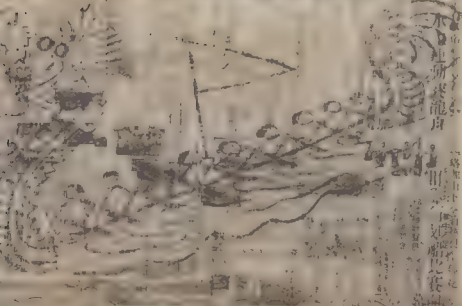
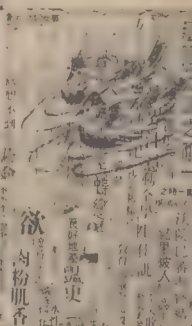


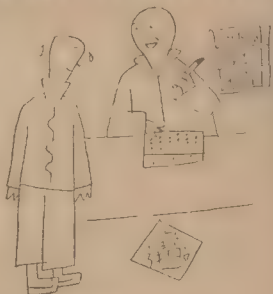


三篇武漢小賬

馮曉野等

(一) 拒毒主動



[illegible]

(四) 戲院

十多年來，都得老哥幫忙忙，生意，很發達。可見，十年內生意，你主哥會知道……你主哥知道……

「大哥，真的不宜開在小店。如是有點款，還是開大些，發展生意。」

「好得多……」

「大哥，生意沒這一開轉轉的話，使你空不成笑，又不成。」

(四) 十多年

的同伴，這一頓『無情語』就把一個個分得南、北、西、東，大家一什。黃某，別聽，說句『好運』，於是各各，於是各各，心緒上到悲憤，心緒上到悲憤，心緒上到悲憤。



1



2



3



4



5



9



10

一、這是一幅描寫民間生活的漫畫，共分十個小圖，展示了不同的人物和活動。
 二、圖中的人物形象生動，動作自然，反映了當時的社會風貌。
 三、漫畫通過對日常生活的細緻觀察，展現了民間文化的豐富性。
 四、這些小圖不僅具有藝術價值，也是研究當時社會生活的重要資料。
 五、華君武先生以其敏銳的觀察力和精湛的筆墨，成功地捕捉到了生活的瞬間。
 六、這幅漫畫不僅是藝術的傑作，也是對民間生活的一次深刻描寫。
 七、通過這些小圖，我們可以看到一個充滿活力和生機的民間世界。
 八、華君武先生的作品，以其獨特的風格和深刻的內涵，贏得了廣泛的讚賞。
 九、這幅漫畫不僅是華君武先生藝術創作的體現，也是對民間生活的一次深情禮讚。
 十、通過對這幅漫畫的欣賞，我們可以感受到民間文化的魅力和華君武先生的藝術才華。



國貨觀光團

，話的眾可知說真誠弟兄，力努的產生食團成到廠設在現，造製業工我國親來和代不費水
！群國的國民華中表華，人主司經所少平廠設為因

：主辦



如何「自虐」今天呢？大光明
一張倒不錯。



喝 James 的現任身下兩天。
這事，我不來！



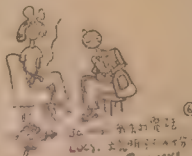
這說的 James 最近
不來！



「也來了」



James: LUCY! Darling
LUCY: 呀！



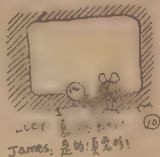
Ja... 我走的很快
Lucy: 太慢了！十分鐘！
James: 走罷！Lucy!



媽的呀！



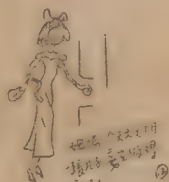
James
Lucy: 呀！



LUCY: 呀！
James: 是的！更愛呀！



James: Good night!
Lucy: Good night!



媽呀！今天不用
睡覺！真好！



Dear James!
Darling!

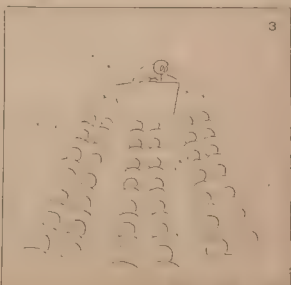
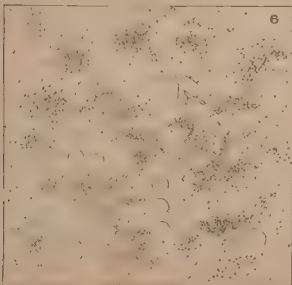
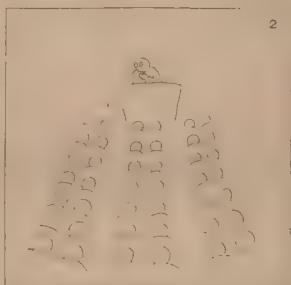
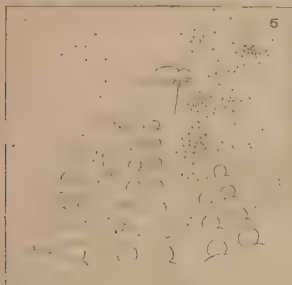
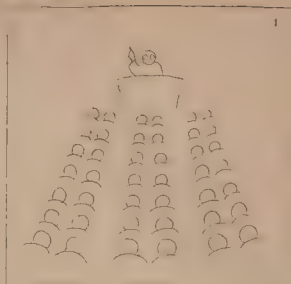
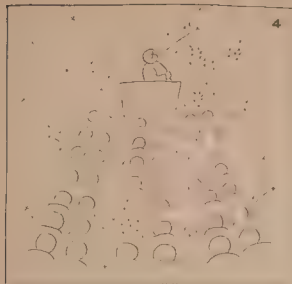
精 取 宏 用



最後的勝利？

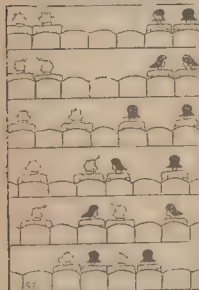


流行性感冒



雜質 下法殘渣 0.1% 以下 總灰 2.0% 以下

X×，不知如何，大約得意之故。竟將此高跟之一跟，一橫嵌入X×化的石欄旁的石縫之中，嬌聲抗議不出，竟不可言的窘現了出來，這一個倒，引出了許多笑話。有人要中場出一枝拐杖刺他，哭得實在楚楚動人，更慷慨大丈夫有路見不平，拔刀相助」之義，於是便挺身着「刀女愛」不相識的X×大姊，自告奮勇的上來相助。結果的運用實力，才拔了一根，幸而沒有弄出意外，才是一場空虛。X×大姊連下夾。此時X×的姊妹，乃上之加皮已完，不記其詳。記者知道好戲已完，於是大家同向前行，但為此。天色漸暗，先生是將行，余不覺兩脚酸困；大家原來過山，與！對水旁！更接之下，餘無福消於此山之望，於其下宿，伴其荒涼定之大樹人五六千，其不支，請加，即取以二千，山上，反不飽，令其愁，於是又假以人吊帶而滑稽之風度，曰：非如此一元坐墊，則不禁怒從心起，當將朽其面頰，下，如知不許，一挖之下，把個那隻，本乃伊」而且，活得轉過來，天言苦言，神智，神疲道：不敢！不敢！而矣。噫！一日之內，能如此而室內人物，出來，風景，此有亦謂不虛矣。夢醒而論驚為之



證實的吸相當異斥相電同 ↑
建天自雲鍾建



的嘻嘻笑他客觀作一掃嘲：『你經 个
？麼什點買歐到，去用
？』八晚今我約他：『因店女
席，自當……』



多人是望，並有句話，你：生靈一個
。人，你，你
。人，你，你（人）人病
津人自費，此。



以你見一……古你！陰……生醫
 見……先……地……西車……
 見……？……裏……人病
 司……斯……消你



哈！的真：（商材指）圖色
杯一乾再！好！哈！



个



官軍爺少

官軍爺少

官軍爺少

「你不可以再吃我肉」
「你不可以再吃我肉」
「你不可以再吃我肉」



吃飯



吃這碗飯不飽

編後記

本報收到許多讀者來信，其中不乏有批評的，甚感。但我們是有進步的，且餘已定期刊載的，請

黃

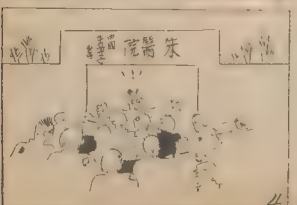
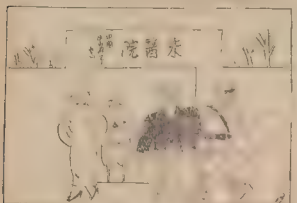
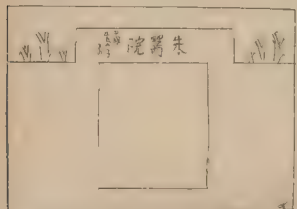
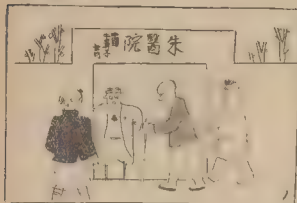
牛馬子

牛馬子



虛榮病

前成自寄字正梁



作應都

一位去寄信的家際

後給是頭卡亦引亦路里問道：

「你帶上的銀，在月是珍貴的種類，請問：你這錢袋，對什麼東西用的？」

那個學生很敏捷地回答：

「雷，雷雲」的呀！」

夏悅，心裏對他又說：

「你倒安安適適坐著快活，我爸爸今人，六中排死呀！」

夫（十分機伶說）：「以後叫他

在馬路，走的時候，當心點就，呀！」

是台攝人員有演「治過」法，地說：「你們家中有曾治過過嗎？」內中有一個老年農夫說：「先生，在我天中曾經治過許多數蟲！」

如此母教

綺風

將公節多的小少和敏敏，他今年八歲了。在六歲的那年他就讀了幼稚園，到今年依舊在幼稚園，讀的書依舊是兩年級所讀過的書。他問：「敏敏，你怎麼不讀完呀？」

一天，敏敏的爸爸對他的媽媽說：

「敏敏原來，你常常管他呢！」

「敏敏有幼稚園小時，但是聰明的小孩，是，易教的啊！」這是敏敏的媽媽回答她的父人的話。

「是，我愛敏敏。」

母：「你一個人如要打回馬桶的，還是到馬路對面小學堂裏去拉吧！」

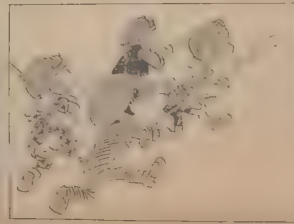
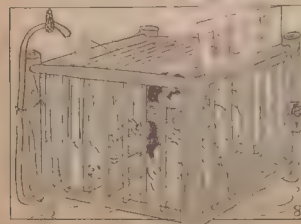
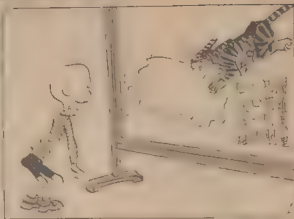
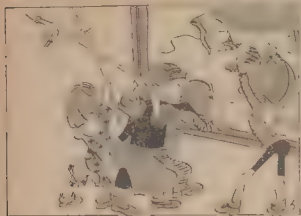
小孩囁嚅的從小奔奔拉回來。）

「是，我在馬路上拉一個銅角子。」

母：「好孩子，你的思想如此太。拿來，回頭去拉馬路，馬路買銅角子給你。」

蔣三毛愛國遂

張樂平作



[illegible]

贈送電影明星五彩照片

[illegible]

請吃雀巢老牌巧格力

時代漫畫

每册二角

九、
九、

MODERN SKETCH 11

Published by The
SHANGHAI
MILKIN PUBLICATIONS LTD.
101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 160

有美皆備
無麗不臻



品字司公應成整

美
麗
牌
烟香

金島牌

只知實事求是 不作虛偽贈品



煙味好
價錢巧

華成煙公司出品



虎標萬金油

牌子

一年老一年

出品

一年精一年

銷路

一年廣一年

聲譽

一年盛一年

▲春寒料峭 最易傷風▼

▲搽服此油 立刻可愈▼

虎標永安堂滬行

上海前波路五九一號至五九五號
各藥房各公司各烟店均有出售

時代漫畫投稿簡約

二十四年四月一日訂

、本刊接受外來投稿。

、關於取材。

、凡滑稽諷刺及幽默之漫畫與漫文，皆所歡迎。請注意下列各點

1. 批評人生一切大小問題之結構，及描寫社會各段層生活之製作。

2. 政治漫畫及漫文不得作任何主義上的與反革命的宣傳。

3. 一次結結的連續漫畫。

4. 滑稽的，諷刺的或幽默的獨幕劇。

5. 漫畫不論大小，惟文字字數最宜於編排者為一千五百字左右，（如實的方面有特殊之精采，量的方面則不受此限制。）

乙 有漫畫性質之照片。本刊歷期來已刊登之作品，請投稿諸君切勿以雷同或相似之題材性質賜寄，並盼另闢新的蹊徑。

、來稿以黑白畫為最佳，如畫深淡，則以淡藍墨水畫之，俾易製版。

、色彩稿先鈎黑白線，再另附顏色底稿，俾易製版。

、郵寄稿件過大，如不便掛摺，可用硬紙夾寄或捲寄，較為妥貼。

、來稿如不合用，概可退還，請附足退回郵費者，更所感謝。

、來稿一經刊載，除由本刊致謝稿費以外，並贈送登刊稿件期

份之本刊二冊。

一、稿費：漫畫與照片每幅一元至十元（彩頁另外的加價酬）文字每千字三元至十元。

一、稿寄本刊編輯部，勿寫私人姓名，以免遲延遺誤。

一、規約有未盡善處，得隨時修改之。

因勞而背痛



因產而背痛



因體而背痛

腎弱原因不一痛苦亦多然
治腎病最宜之藥同為
兜安氏製秘保腎丸
凡因腎弱而患背痛腰



疲風濕頭痛小便
便失常等疾服
之必愈均售
兜安氏西藥公司

本刊編輯部啟事

本刊編輯部已遷移至上海福州路三百號辦公，嗣後凡關編務及投稿等事項請逕寄新址，特此聲明諸希公鑒

時代漫畫

第十六期 內政部登記證警字第參肆零陸號
二十四年四月二十日

每冊二角

主編 張光宇
發行 時代圖書公司

定價	國外	國內	全	年	半年	季	月
元	四元	二元	一元	五角	二角	一角	五分

上海漢口路安內里電話九三六八
上海福州路三〇二號電話二九〇一

MODERN SKETCH
Published by The
MODERN PUBLICATIONS, LTD.
300, Foochow Road, Shanghai,
Tel. 92081

廣告價目	封底	裏底	裏封	通背
(色四)半元二吋方每				
(色四)半元二吋方每				
(色四)半元二吋方每				
半元一吋方每				

時代潮流

桃紅色的新誘惑

隨地一筆

